



Livet er fantastisk, og det skal bruges, opfordrer Michael Svennevig sine medmennesker til.



Michael Svennevig tager cyklen fra lejligheden på Østerbro til kolonihaven på Amager.

Forfatteren Michael Svennevig er aktuel med en ny bog. Det er en antologi, et kor bestående af 117 stemmer.

Af Sonja Husted Rasmussen
sh@nordvest.dk

AMAGER: Forfatteren Michael Svennevig har en hængesofa.

Den står i hans kolonihave i Haveforeningen Prøvestenen på Amager på hjørnet af Artillerivej og Lossepladsvej lige på kanten af Amager Fælled. Haveforeningen lå oprindeligt på Kløvermarken men blev tvangsflyttet, da virksomheden Skanska fik brug for mere jord at bygge på. Ved første øjekast synes kolonihaverne at være anlagt på en stenet og ufrugtbar knold, men sådan ser Michael slet ikke området. Han holder af dets Klon-

dyke-agtige udseende, og når han ligger i sin hængesofa, drømmer han. Eller han laver mad med masser af grøntsager på sin primus, pusler i haven, og det generer ham ikke, at radiserne snart er store som roer. Han har nemlig lært af en af sine mange venner, der er naturvejleder, at radiseblomsternes frø kapsler smager sødt og fint.

Han ejer ikke en mobiltelefon, vil ikke hele tiden forstyrres, når han fordyber sig. Egentlig ville han heller ikke have en græsslåmaskine, men han så sig nødsaget til at købe en, selvom han foretrækker at klippe græsset med en håndklipper. Det går bare ikke, for så snart nogen opdager den langsommelige proces, han er i gang med, står der et par mænd med kæmpestore græsslåmaskiner og tilbyder deres assistance. De kan slå græsset på hans lille jordlod på ingen tid, og han vil netop gerne have, at tingene tager tid.

Han ejer faktisk ikke et køleskab hjemme i lejlig-

den på Østerbro, og han ved godt, at når han røber det, vækker han virkelig undren. Han synes ikke, han har brug for køleskab. Han laver al mad fra grunden, fortrinsvis grøntsagsretter. Kød spiser han meget sjældent.

Han drømmer stadig, og netop den sætning »Jeg drømmer stadig« er titelen på den indledende tekst til hans nyeste bog, antologien »117 stemmer fremmed og nært om drømme og visioner«. Hans tekst slutter: Og hvad med vore drømme og visioner?

Han har spurgt 500 og fået 117 svar på spørgsmålet: Gi'r du en drøm eller en vision? eller ikke lige præcis 117, nærmere 113 svar. Bogen blev præsenteret ved to weekendarrangementer henholdsvis i Apostelkirken på Vesterbro og i gårdhaven ved Dansk Pen på Christianshavn.

Det sker nok i morgen

Bogen findes dog indtil videre kun i ret få eksemplarer, fordi størsteparten

af oplaget stadig befinder sig hos hans gode ven, en indisk trykker i Jodhpur, Rajasthan.

Hans beretninger om den indiske trykker og samtalerne med ham er så kosteligt morsomme, at de allerfleste af bogens bidragydere bærer over med, at bogen er forsinket, fordi de til gengæld er blevet godt underholdt.

Sidste gang, Michael Svennevig ringede til den indiske trykker, udspandt der sig følgende samtale:

- Hello Gajendra. How are you? My book will be published next week, but I need some books. I'm running out of books. Where are the rest of my books?

- Actually I go to post office tomorrow, lød svaret.

Michael Svennevig mente, han måtte høre galt. Havde han ikke postet dem endnu? Samtidig fik inderen det til at lyde, som om han var rigtig godt tilfreds med sin arbejdsindsats.

Fortsættes side 8

Lys

En af de 117 stemmer i Michael Svennevigs antologi tilhører forfatteren Vibeke Marx, der gik på Rynkevangskolen i Kalundborg.

Hun bidrager med et digt med titelen Lys:

Dagen før de hentede ham
tændte byen en kæde af lys for den kommende jul

Fra flyet følger han startbanens parallelle lyskæder
til de sløres af hans tårer

Om nogle timer vil to nye kæder blive tændt
for at guide dem, der skal aflevere ham i mørket

I det land han har forladt
tænder tavse mennesker en lyskæde af skam

Han drømmer, at alle kæderne forbindes
og sammen danner en lysende vej fra nord til syd
så håbet kan se at lande.



Det kunne være drømme og visioner, Michael Svennevig vifter frem, men det er nu bare dugen, der rystes, før den bliver lagt på havebordet.

Teaterdage på Vesterbro

Blandt meget andet arrangerer Michael Svennevig også teaterfestivaler, og han står bag Teaterdage på Vesterbro, der finder sted fra den 1. til den 9. september.

Rammerne er Vesterbro Naturværksted, og blandt de medvirkende skuespillere er Baard Owe, Sofie Lassen-Kahlke, Jesper Hyldegaard, Benjamin Boe Rasmussen, Sofie Guldbrandsen, Elsebeth Steentoft, Pouria Tahmasebi og Claus Flygare.

Fællesnævneren for alle de kreative aktiviteter, som Michael Svennevig sætter i gang er hans kærlighed til mennesker.

- Jeg elsker mennesker, elsker at snakke med dem og finde ud af, hvad de er gode til.

Han kan lide at blande mennesker, ligesom han kan lide at blande ingredienserne til en af sine yndlingsretter Bombay-gryde. Det er en krydret ret med bønner og linser, løg, ingefær og masser af krydderurter.

Michael Svennevig har en uddannelse som dekoratør bag sig, og ellers har han, som han siger, gået i livets skole. Efter studentereksamen fra Kalundborg Gymnasium var han i et halvt års praktik hos teatergruppen Fair Play:

- En fantastisk tid! Her mødte han Lis Vibeke Kristensen, der var instruktør på en af gruppens børneforestillinger. Senere fik han tilbud om at blive hendes instruktørassistent, da hun blev leder af et teater i Ørebro. Den dag i dag er han taknemmelig for den tiltro, hun havde til ham.

Senere blev han instruktørassistent på Statens Teaterskole for Staffan W. Holm, den senere leder af Dramaten. I dag instruerer Michael Svennevig selv.

Han debuterede med forestillingen »Hegn« på Teatret ved Sorte Hest i 2007 med skuespilleren Niels Vigild i den bærende rolle.

Sine bøger udgiver Michael Svennevig på sit eget forlag Epigraf.

Det meste af det, han er engageret i, får han ikke en krone for, og det får de øvrige medvirkende heller ikke:

- Min løn er at have det sjovt, siger han.

En lille fast indtægt har han dog. Gennem de seneste 17 år har han arbejdet 10 timer om ugen på et bosted for psykisk udviklingshæmmede, et job han holder meget af.